



SCHEDE TECNICHE DI VALUTAZIONE

CATEGORIA "A" - PROFESSIONISTI

(Punteggio complessivo massimo n. 100 punti)

1

ADERENZA DEL PROGETTO AL TEMA RELIGIOSO

(Assegnare a ciascuna voce un punteggio **da 1 a 10**, per un totale massimo, quindi, di n. 40 punti)

	Progetto n. 1 punti	Progetto n. 2 punti	Progetto n. 3 punti	Progetto n. 4 punti
Aderenza complessiva al tema assegnato				
Aderenza al tema nella parte centrale				
Esplicitazione del tema nelle varie parti del carro				
Facilità di comprensione del tema come rappresentato				
TOTALE PUNTI				

2

ARMONIA COMPOSITIVA E STILISTICA:

2.a. DELLA STRUTTURA COMPLESSIVA

(Assegnare a ciascuna voce un punteggio **da 1 a 5**, per un totale massimo, quindi, di n. 30 punti)

	Progetto n. 1 punti	Progetto n. 2 punti	Progetto n. 3 punti	Progetto n. 4 punti
Equilibrio d'insieme dell'architettura del carro				
Armonia dei corpi architettonici				
Movimento delle linee				
Uso dello spazio				
Uso del colore				
Uso della luce				
TOTALE PUNTI				

2.b. DEGLI ELEMENTI SCULTOREI A RILIEVO ED A TUTTO TONDO

(valutazione da desumere anche dagli elaborati grafici allegati)

(Assegnare a ciascuna delle voci contrassegnate da 1 a 4 un punteggio da 0,50 a 2,5, per un totale massimo di n. 10 punti; assegnare invece un punteggio di 0,50 per ogni **angioletto** e di 1,00 per ogni **statua eccedenti** il numero base precisato nel bando o **per elemento scultoreo di particolare rilevanza**, per totali ulteriori n.10 punti.

	Progetto n. 1 punti	Progetto n. 2 punti	Progetto n. 3 punti	Progetto n. 4 punti
1 Proporzioni anatomiche				
2 Gestualità				
3 Dinamismo delle figure				
4 Collocazione nello spazio				
5 Sculture eccedenti quello base / elementi scultorei rilevanti				
TOTALE PUNTI				

2.c. DELLE RAPPRESENTAZIONI PITTORICHE

(Valutazione da desumere anche dagli elaborati grafici/pittorici aggiuntivi)

(Assegnare a ciascuna voce un punteggio da 0,50 a 2,5, per un totale massimo, quindi, di n. 10 punti)

	Progetto n. 1 punti	Progetto n. 2 punti	Progetto n. 3 punti	Progetto n. 4 punti
Armonia di stile				
Unità artistica compositiva				
Posizione sul carro				
Dimensioni in relazione allo spazio da occupare sul carro				
TOTALE PUNTI				

SCHEDA DI SINTESI

	Progetto n. 1 punti	Progetto n. 2 punti	Progetto n. 3 punti	Progetto n. 4 punti
1. ADERENZA AL TEMA RELIGIOSO				
2.a STRUTTURA COMPLESSIVA				
2.b ELEMENTI SCULTOREI				
2.c RAPPRESENTAZIONI PITTORICHE				
TOTALE PUNTI				

Matera,

Il Segretario di commissione

La Commissione

SCHEDE TECNICHE DI VALUTAZIONE

CATEGORIA “B” - NON PROFESSIONISTI

(Punteggio complessivo massimo n. 70 punti)

1

ADERENZA DEL PROGETTO AL TEMA RELIGIOSO

(Assegnare a ciascuna voce un punteggio **da 1 a 10**, per un totale massimo, quindi, di n. 40 punti)

	Progetto n. 1 punti	Progetto n. 2 punti	Progetto n. 3 punti	Progetto n. 4 punti
Aderenza complessiva al tema assegnato				
Aderenza al tema nella parte centrale				
Esplicitazione del tema nelle varie parti del carro				
Facilità di comprensione del tema				
TOTALE PUNTI				

2

ARMONIA COMPOSITIVA E STILISTICA

(Assegnare a ciascuna voce un punteggio **da 1 a 5**, per un totale massimo, quindi, di n. 30 punti)

	Progetto n. 1 punti	Progetto n. 2 punti	Progetto n. 3 punti	Progetto n. 4 punti
Armonia d'insieme dell'architettura				
Movimento delle linee				
Uso dello spazio				
Uso del colore e della luce				
Gestualità e dinamismo delle figure				
Qualità della rappresentazione pittorica del progetto				
TOTALE PUNTI				

SCHEDA DI SINTESI

	Bozzetto n. 1 punti	Bozzetto n. 2 punti	Bozzetto n. 3 punti	Bozzetto n. 4 punti
1. ADERENZA AL TEMA RELIGIOSO				
2. ARMONIA COMPOSITIVA E STILISTICA				
TOTALE PUNTI				

Matera,

Il Segretario di commissione

La Commissione